



Città di Castenaso



ART'IDICE ²⁰₂₄

CONTEMPORANEITÀ TORRENZIALE ARTISTICA
SULLE SPONDE D'UN FIUME

Dal 10 maggio al 17 novembre 2024

Centro culturale "LA SCUOLA",
via della Pieve, 35 - Marano di Castenaso (Bologna)

**Inaugurazione della Rassegna
sabato 11 maggio, h.18.**

Tutte le inaugurazioni successive il sabato, h.18
(salvo diversa indicazione).





LIBRERIA

LO SPIRITO CHE ANIMA
QUESTA COMUNITÀ
È LO STESSO

DELLA NOSTRA
BANCA DI CREDITO
COOPERATIVO.

 **BCC FELSINEA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO
Fondata sul bene comune.

Programma della III^a rassegna d'arte

ART'IDICE²⁰²⁴

CONTEMPORANEITÀ TORRENZIALE ARTISTICA
SULLE SPONDE D'UN FIUME

Centro culturale "LA SCUOLA"
via della Pieve, 35 - Marano di Castenaso (Bologna)

10-19 MAGGIO

Stefano Marino Fransoni / Paolo Molinari
con un *laboratorio di stampa d'arte nel 2° fine settimana*
a cura di **Guido Vanni ***

24 MAGGIO - ORE 17.30

Inaugurazione dell'aiuola dedicata a
Bianca Maria Radaelli Molinari Pradelli.

24 MAGGIO - 2 GIUGNO

"Diluvio Italo... un anno dopo"

Mostra fotografica e documentativa con aspetti artistici legati
all'alluvione che nel maggio 2023 colpì anche la nostra città.

13-22 SETTEMBRE

Piero Catalano "Avidità" /
Antonio Chiarioni "Art'Igiano"

27 SETTEMBRE-6 OTTOBRE

Mirna Montanari / Lietta Morsiani

11-20 OTTOBRE

Matteo Frangiamone /
Andrea De Luca "Unpredictable events"

25 OTTOBRE-3 NOVEMBRE

Fiorenza Fiorini

con un *laboratorio di lavorazione su rame nel 2° fine settimana**

8-17 NOVEMBRE

Raffaello Margheri - "Dipinti e incisioni"
con un *laboratorio di Linoleografia nel 2° fine settimana **

) I laboratori sono previsti nel 2° sabato di mostra dell'artista, aperti a tutti fino ad un massimo di 12 persone, a partire dai 12 anni di età, e si svolgono dalle ore 10 alle 12,30 e dalle ore 14,30 alle 18. Contributo di 5,00€ per ogni partecipante, **Iscrizioni entro il giovedì antecedente il laboratorio.*

Info e iscrizioni: Pro Loco Castenaso APS, 051 604 9134 / proloco_castenaso@email.it - Fabio Pellizzotti 333 223 7669.

«L'arte è la forma più alta della speranza».
(Gerhard Richter)

«L'arte non riproduce ciò che è visibile,
ma rende visibile ciò che non sempre lo è».
(Paul Klee)

Un augurio di buon lavoro alle artiste e agli artisti di ART'IDICE di Castenaso, cittadini creativi che da quattro anni garantiscono a Castenaso un palcoscenico che raccoglie ogni forma artistica e si rafforza e rinnova ogni anno.

Il Comune di Castenaso ha sempre accompagnato queste attività, in collaborazione con Pro Loco APS, consolidando una realtà unica che si è fatta conoscere anche in altri territori della Città Metropolitana di Bologna e della Regione Emilia-Romagna.

Luogo privilegiato delle attività sarà come sempre al Centro Culturale "La Scuola" di Marano, centro nevralgico della frazione e dell'esperienza condivisa sul territorio di Castenaso.

Un ringraziamento speciale a tutte le realtà coinvolte e alle persone che rendono possibile un appuntamento così importante per il nostro territorio. Viva ART'IDICE!

Servizi Culturali del Comune di Castenaso




Il calendario potrebbe subire delle modifiche.

Per ogni aggiornamento seguite i siti del comune e della Pro Loco

www.comune.castenaso.bo.it

www.castenaso-welcome.it

e le pagine social

 **Comune di Castenaso / Pro loco di Castenaso**

Per il quarto anno consecutivo Art'Idice "Contemporaneità torrenziale artistica sulle sponde d'un fiume", gruppo di artisti che si è creato spontaneamente nel 2021, propone iniziative e attività culturali, che hanno come ambientazione la splendida cornice della Scuola di Marano di Castenaso.

Grazie alla collaborazione e al patrocinio del Comune di Castenaso Assessorato alla Cultura, la Pro Loco di Castenaso aps invita e offre spazio a sempre nuovi artisti e a nuove proposte.

Da maggio a novembre si susseguono varie mostre di pittura e scultura, laboratori di stampa d'arte, incisione su linoleum, lavorazione su rame, eventi collaterali vari.

Il mese di maggio offre inoltre alcune iniziative di un certo rilievo: l'inaugurazione di una aiuola fiorita e di una targa commemorativa dedicata a Bianca Maria Molinari-Pradelli, nello spazio antistante La Scuola, e, nei locali stessi "Il diluvio italico... un anno dopo", rievocazione multidisciplinare (scultura, pittura, fotografia, poesia) e documentativa dell'alluvione che un anno fa ha colpito i nostri territori.

Colori, fantasia, personalità e caratteristiche differenti e variegata, l'arte vista sotto diverse prospettive e punti di vista, espressioni diverse in un caleidoscopio di immagini e sfaccettature.

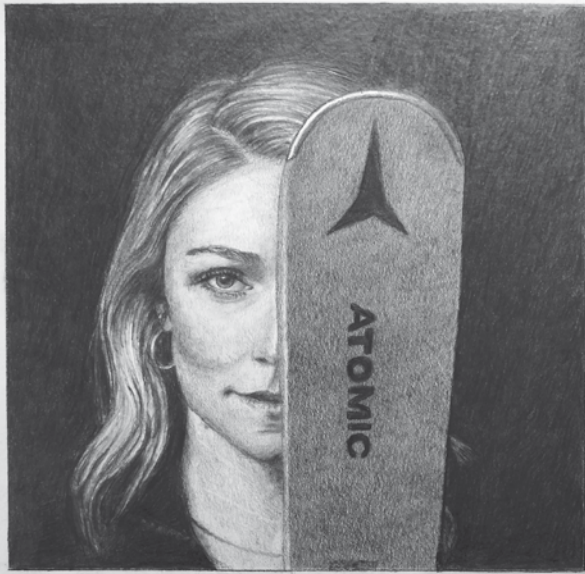
Un benvenuto ai nuovi artisti e un buon lavoro a tutti.

Un ringraziamento particolare va a coloro che con il loro contributo e collaborazione, ci permettono di portare avanti le nostre iniziative:

BCC Felsinea, Moncatini Onoranze Funebri, Marchesini Maison di Castenaso, Trattoria di Marano, al dott. Amorati della Farmacia di Villanova, al Salone Bruna e Chiara di Marano.



Pro Loco di Castenaso aps - Art'Idice



Stefano Marino Fransoni

10-19 MAGGIO



Stefano Marino Fransoni è nato a Firenze nel 1959.

Diplomato all'Istituto Superiore di Educazione Fisica di Firenze nel 1984 con votazione 110/110, Laurea Magistrale in Scienze Politiche indirizzo politico-sociale dell'Università di Bologna nel 2001.

Nel 2020 inizia un corso di Disegno con il Professore Demetrio Casile, artista che utilizza una delle tecniche basilari del disegno; matita su carta.

I soggetti che preferisce disegnare sono ritratti di icone dello sport, dello spettacolo e della vita pubblica del presente e del passato. Ha partecipato a diverse mostre e concorsi d'arte, vincendo alcuni premi.

Atleta e sportivo appassionato ha partecipato a Campionati Mondiali, Europei, Italiani e Regionali in diversi sport tra cui, Duathlon, Nuoto, Atletica Leggera, Iaido e Tiro con l'Arco, vincendo titoli e medaglie in campo nazionale e regionale. Dal 2018 è Delegato Provinciale della Federazione Italiana Tiro con l'Arco (FITARCO) di Bologna. Stella di Bronzo al Merito Sportivo CONI 2022.

Attualmente vive a Bologna, dove si dedica alla sua famiglia, alle sue attività sportive e alla sua arte.

Contatti: Mobile (+39) 340 264 1187 / e-mail: smf.alice@libero.it
fb: Stefano Marino Fransoni ARTE - Instagram: smf_artest



Paolo Molinari

10-19 MAGGIO

Paolo Molinari, in arte "Kabisa" nasce a bologna il 12 settembre 1973. Dopo il conseguimento del Diploma accademico con il prof. Venturelli presso l'Accademia di Belle Arti del capoluogo emiliano, inizia a lavorare avvicinandosi al mondo del sociale.

Dal 2001 lavora presso il laboratorio socio-occupazionale della Cooperativa sociale "Arca di Noè". Senza rinnegare la propria indole d'artista, inizia ad immergere la propria sensibilità estetica all'interno del lavoro, portando la propria produzione artistica verso nuove forme, stili e contenuti; gli elementi quotidiani, nelle sue componenti di relazioni umane e comuni oggetti di lavoro vengono reinventati attraverso il suo occhio visionario.

Non da ultima, la musica influenza parte del suo tatto artistico, in quanto egli anche diplomato al Conservatorio di Bologna in clarinetto.





“*Diluvio Italico... un anno dopo*”
a cura di **ART'IDICE**

24 MAGGIO - 2 GIUGNO

Una mostra voluta e pensata dal nostro concittadino scultore e medaglista **Guido Vanni** e dedicata alla memoria della tragica alluvione del maggio 2023 in Emilia Romagna. Un evento “eccezionale” che ha tristemente segnato anche la nostra Castenaso con decine di

case, scantinati e autorimesse, un parco da poco inaugurato, invasi da melma e detriti portati a valle dalle acque dell'amato torrente Idice.

Le immagini fotografiche riprese in volo a bordo dell'aereo sulle zone colpite, a cura di **Paolo Montanari** artista e fotografo, sono eloquenti dell'immane danno a cose e persone e lasciano talvolta increduli... che tutto



questo possa essere successo. Eppure, tutta la nostra comunità (giovani studenti, gli scouts di Villanova, le varie associazioni di volontariato, Assistenti Civici, Ass. Nazionale Carabinieri, Pubblica Assistenza e tante persone venute in soccorso anche da fuori territorio) ha donato il proprio tempo giorno e notte per pulire e lavare ogni angolo che l'acqua limacciosa aveva invaso.

Si sviluppa quindi una dicotomia di linguaggi attraverso le opere artistiche di Guido Vanni che sono l'espressione visiva di cosa si possa creare con quella stessa “creta” portata dal fiume e celebrano appunto la rivincita dell'umano essere che comunque “vuole l'acqua per amica”, poiché ne ha necessità quotidiana per la sopravvivenza, l'alimentazione, la pulizia...

Insieme a queste, arricchiscono la mostra gli interventi artistici di alcuni fondatori del gruppo Art'Idice: **Fabio Chiodini, Fabrizio “Bicio” Fabbri, Tina Gozzi, Maria Grazia Miraggi, Lorenzo Tancini...**

Non da ultimo, in mostra anche i contributi di pensiero offerti dai versi di “poetesse e poeti della bassa”.





“Art’igiano”
Antonio Chiarioni

13-22 SETTEMBRE



Antonio Chiarioni, perito tecnico, inizia a lavorare l'acciaio nel 1967. Materiale apprezzato per la plasmabilità e ben conosciuto anche grazie all'esperienza professionale, l'acciaio diviene presto per Chiarioni essenza e stimolo nella realizzazione di una serie d'opere dedicate agli antichi mestieri della terra emiliano-romagnola. Ispirazione che continua anche quando passa all'utilizzo della terracotta naturale e dipinta, impreziosita da suggestivi chiaro-scuro e dal tutto tondo.

Ispirato dall'opera del Mitelli e di Cleto Tomba, Chiarioni crea infiniti personaggi: dal venditore di setacci all'acquaiolo, dall'impagliatore al mezzadro. Celebri i suoi presepi che spesso espone nelle numerose personali e collettive a cui partecipa. Oggi si dedica con grande passione alla realizzazione di opere in acciaio, scagliola e sperimentando tecniche legate a nuovi materiali.

Vive e lavora a Castenaso.

Studio e abitazione: via Filippo Turati 29/2 - Mobile 338 4609263

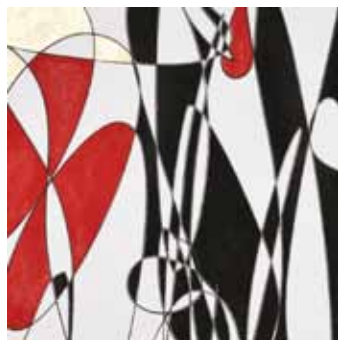


“Avidità”
Piero Catalano

13-22 SETTEMBRE

Artista autodidatta nato artisticamente tra le patine di una fonderia “storica”.

Piero Catalano





Mirna Montanari

27 SETTEMBRE-6 OTTOBRE

Mirna Montanari vive a Imola. Diplomata al magistero artistico dell'ist. d'arte di Faenza. Allieva di Angelo Biancini e Carlo Zauli... Abilitata all'insegnamento del disegno, ha svolto attività di designer presso Unindustria. Suoi decori fanno parte del Patrimonio culturale dell'Emilia Romagna. È docente di disegno e pittura presso

l'Università Aperta di Imola. Fa parte degli artisti Romagnoli inseriti nel D.O.C. (centro di documentazione arti moderne e contemporanee in Romagna, curato da Franco Bertoni), che ha sede presso la Fondazione Cassa di Risparmio di Imola. Espone in mostre personali e collettive dal 1992.

Fra le ultime mostre personali: Salannunziata Imola, Palazzo Tozzoni Imola, Pescherie della Rocca a Lugo, Il Granaio Fusignano, Oratorio S. Sebastiano Forlì, galleria La Molinella Faenza, Hotel Ala D'Oro Lugo, Contemporanea Forlì, Sala del Carmine Massalombarda, Villa Verlicchi Lavezzola, Museo Ugonia Brisighella.



Lietta Morsiani

27 SETTEMBRE-6 OTTOBRE

Lietta Morsiani è nata e vive a Imola. Ha esordito come pittrice frequentando dapprima la Scuola Libera del Nudo poi il corso di pittura del Prof. Venturelli all'Accademia di Belle Arti di Bologna, approfondendo la tecnica dell'acquerello.

Alla scultura Lietta è approdata a metà degli anni novanta come allieva degli scultori faentini Mauro Mamini Ferucci e Guido Mariani. Le sue opere sono in prevalenza in terracotta di mediograndi dimensioni anche se talvolta ha scolpito in esterno su pietra.

Intensa è stata la sua attività espositiva in Italia ed all'estero, inoltre si è aggiudicata vari primi e secondi premi in concorsi nazionali ed internazionali; recentemente ha esposto a Bologna nella galleria Dueuno due e a Cesenatico nello spazio Roma 49.

Hanno scritto di lei fra gli altri P. Zauli, L. Valdrè, M. Fuoco, P. Bacchi, P. Ezzis, G. Scardovi, A. Golfarelli, V. Dall'Ara, A. Gross, C. Humouda, C. Pittavino, F. Tedeschi, A. Savini, L. Caravita.

Studio: Imola via Emilia levante 13. Info 339 2927133, sito www.lietta morsiani.com



Matteo Frangiamone

11 - 20 OTTOBRE



Ciao, sono Matteo! Sono nato a Bologna e fin da piccolo ho avuto una passione smisurata per l'arte. Dopo aver finito il liceo artistico, ho deciso di trasferirmi a Milano per frequentare l'Accademia di Belle Arti. Attualmente lavoro e, nello stesso tempo, ho aperto uno studio di stampa che si occupa di xilografia, calcografia e serigrafia insieme ad altri artisti.

Sono davvero felice di poter unire la mia passione all'opportunità di fare ciò che amo ogni giorno!



“Unpredictable events”

Andrea De Luca

11 - 20 OTTOBRE

Nei luoghi in cui la natura espelle l'uomo riappropriandosi dei suoi spazi avviene qualcosa di potente che da sempre incontra il mio sguardo: amo la corrosione, ciò che si scioglie e torna liquido il lavoro di muffe, batteri, microrganismi in un tempo silenzioso e complice, decostruendo le strutture ne reinventano forme e geometrie.

Per questo ultimamente sto lavorando con pigmenti e silicani che mi permettono di sottrarre materia e colore al fondo pre-costruito come se il quadro, la natura tornasse a riproporci il suo aspetto di partenza, indomito e forte.

Andrea De Luca nel 2015 ha vinto il Primo Premio sezione Pittura alla Biennale di Roma ROMART. Importanti mostre personali: 2016 Premio Arte Roma “Eccellenza contemporanea Spirito di Roma” (Stadio Domiziano/Piazza Navona); 2017 Premio Arte Roma “lo spirito della modernità dalla pop art ad oggi” (Stadio Domiziano/Piazza Navona); 2018 Collettiva Saturarte, Genova, Selezione Speciale critica; 2019 Personale Arte Fiera circuito esterno Art City; 2020 Personale Arte Fiera circuito esterno Art City; 2020 Collettiva “Engenart” Piazza Annunziata Museo Degli Innocenti Firenze, finalista ed altre.

Laureato in Filosofia, all'Università di Bologna, Masters in Psicopedagogia. Docente/tutor scuola di formazione Cefal Bologna.

infoartedeluca@gmail.com - www.artedeluca.com

Mob. +39 3474683735 - Instagram: [deluca.art](https://www.instagram.com/deluca.art)

Fiorenza Fiorini

25 OTTOBRE-3 NOVEMBRE



Bolognese, ho frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ho cominciato disegnando e dipingendo, poi grazie all'acquaforte, sono approdata al ferro. Negli ultimi anni ho lavorato quasi esclusivamente il rame, letteralmente affascinata da questo materiale che ci riporta ai primordi, ai millenni di storia necessari alla sua formazione negli strati più bui della terra e questa lenta evoluzione ricorda inevitabilmente anche a noi le nostre radici.

Questa esposizione presenta delle opere che hanno come protagonista assoluto il rame. Il rame è un materiale, anzi un metallo, con colore e riflessi meravigliosi che a seconda del suo spessore può essere forgiato in varie maniere. Cerco di attualizzare questo metallo presentandolo in forme particolari che spesso hanno a che fare con il mondo antropomorfo e vegetale.

Innumerevoli le partecipazioni ad eventi artistici con particolare attenzione a problemi di interesse sociale ed ambientale come il risparmio energetico, idrico, la deforestazione, ecc. Potremmo dire che questa espressività appartiene alla corrente dell'Arte Concettuale. Nel piccolo laboratorio che faremo il secondo sabato di mostra, ci sarà una brevissima esperienza che ci permetterà di sperimentare la malleabilità di questo splendido metallo.

rambaldelli@gmail.com



"Dipinti e incisioni" Raffaello Margheri

8-17 NOVEMBRE



Nato a Firenzuola (FI) il 4 Gennaio 1949, risiede a Bologna.

Autodidatta, svolge soprattutto la attività artistica come incisore calcografo e xilografo, con una predilezione per le matrici in linoleum, anche a più colori. Margheri ha realizzato ad oggi un corpus calcografico di oltre 700 incisioni, 112 ex libris e 12 libri d'artista di grande pregio.

Maestro nelle tecniche dell'acquaforte, cera molle, maniera nera, xilografia e linoleumgrafia. Soggetti prediletti sono paesaggi e nature morte che si rifanno a note stilistiche impressioniste/espressioniste.

Margheri è socio di ALI (Associazione Liberi Incisori) e della Associazione Nazionale Incisori Contemporanei. Sue opere sono proposte nei cataloghi della Libreria Antiquaria Prandi e di MAVIDA, distribuiti in tutta Italia. Suoi lavori sono presenti in molte raccolte private e pubbliche in Italia e all'estero.

raffaello.margheri1@tin.it

<https://raffaello-margheri.jimdosite.com>

ART'DICE ²⁰₂₄

Questa iniziativa viene realizzata
con il Patrocinio del Comune di
Castenaso - Pro Loco Castenaso aps

CON IL CONTRIBUTO DI

 **BCC FELSINEA**
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO


TRATTORIA DI MARANO

 **MARCHESINI
MAISON**
TAPPEZZERIE & TENDAGGI

ONORANZE FUNEBRI MARMISTA
MONCATINI
CASA FUNERARIA

CON LA COLLABORAZIONE DI

Dott. Fabrizio Amorati
Farmacia di Villanova

Chiara Bonora
*Salone Bruna e Chiara
Marano di Castenaso*

Aperture mostre:
da venerdì a sabato
17:00-20:00;

domenica
10:30-12:30 / 15:00-20:00
(salvo diversa indicazione).

INGRESSO LIBERO